

PERL S.BAKNING “THE BIG WAVE” ASARIDA BOLALAR QAHRAMONLIGI

Mamanabiyeva Shaxrizoda Sharofidin qizi, O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti Ingliz tili № 2 fakulteti Ingliz tili amaliy fanlar № 2 kafedrasi o‘qituvchisi

THE HEROISM OF CHILDREN IN PEARL S.BUCK’S “THE BIG WAVE”

Mamanabieva Shakhrizoda Sharofidin qizi, Teacher of Department of Applied English Language 2, Faculty of English Language 2, Uzbekistan State World Language University

ГЕРОИЗМ ДЕТЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ПЕРЛ С.БАКА «БОЛЬШАЯ ВОЛНА»

Маманабиева Шахризода Шарофидиновна, преподаватель кафедры практических курсов английского языка №2 факультета английского языка №2 Узбекского государственного университета мировых языков

Annotatsiya: Perl S.Bakning “The Big Wave” asari insonning tabiat va unga qarshi kurashdagi jasorati haqida hikoya qiladi. Ushbu maqolada asar, uning bolalar qahramonligiga bo‘lgan ta’siri va yoshlarning dunyo bilan bo‘lgan munosabatida qanday o‘zgarishlarga olib kelishi tahlil qilinadi. Maqolada asar orqali bolalarning o‘zini anglash, jasorat va do‘stlikni qanday shakllantirishi muhokama qilinadi.

Kalit so‘zlar: bolalar qahramonligi, jasorat, tabiat va kurash, qahramonlik, psixologik tahlil, ijtimoiy muammolar, do‘stlik va yordam , ruhiy rivojlanish.

Abstract: S. Bak’s work “The Big Wave” tells the story of a person’s courage in the fight against nature. This article analyzes the work, its impact on children’s heroism, and the changes it can bring about in young people’s relationship with the world. The article discusses how the work shapes self-awareness, bravery, and friendship in children.

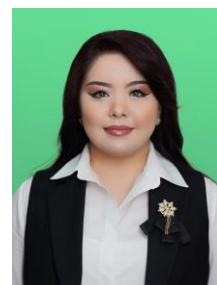
Key words: children’s heroism, courage, nature and struggle, heroism, psychological analysis, social issues, friendship and help, psychological development.

Аннотация: Произведение С.Бейкера «Большая волна» рассказывает о мужестве человека в борьбе с природой. В этой статье анализируется произведение, его влияние на детские героизм и изменения, которые оно может вызвать в отношениях молодежи с миром. В статье обсуждается, как произведение способствует формированию самосознания, мужества и дружбы у детей.

Ключевые слова: детский геройзм, мужество, природа и борьба, геройзм, психологический анализ, социальные проблемы, дружба и помощь, психологическое развитие.

KIRISH. Perl S.Bak — Nobel mukofotiga sazovor bo‘lgan yozuvchi, o‘z asarlarida insoniyatning ichki kuchi, uning tabiat bilan bo‘lgan munosabati va ijtimoiy masalalariga doimo e’tibor qaratgan. “The Big Wave” asari uning bolalar uchun

yozgan eng ta’sirli asarlaridan biridir. Bu asar, yirik to‘fon hodisasi ortidan boshlanadigan o‘lim va hayot, jasorat va mashaqqatlar haqidagi hikoya orqali bolalarga qahramonlik va jismoniy hamda ruhiy kuch haqida o‘rgatadi. Ushbu maqolada asar



<https://orcid.org/0009-0009-5631-4416>
e-mail:
mamanabievyashahrizoda@gmail.com

orqali bolalar qahramonligining mohiyati va uning yosh o‘quvchilarga ta’siri tahlil qilinadi.

Perl S. Bakning “The Big Wave” asaridagi bolalar qahramonligi mavzusi ayniqsa hozirgi kunda o‘ta dolzarbdir. Bugungi dunyoda yoshlar tez-tez stress, psixologik qiyinchiliklar va ijtimoiy muammolar bilan yuzma-yuz kelmoqdalar. Asar orqali bolalar o‘z ichki kuchlarini topish, mashaqqatlar va to‘fonlarga qarshi turish, haqiqiy jasoratni namoyon etish zarurligini tushunishadi. Bu ayniqsa yoshlarning ruhiy salomatligini qo‘llab-quvvatlashda, ular uchun ilhom manbai sifatida katta ahamiyatga ega.

Zamonaviy jamiyatda, ijtimoiy muammolar va tabiiy ofatlar ko‘payishi bilan, yoshlar o‘zlarini ko‘pincha xavf ostida his qilishadi. Kiberxavfsizlik, ijtimoiy tarmoqlardagi salbiy ta’sirlar, psixologik va emotsiyal bosimlar — bularning barchasi bolalarning ichki dunyosiga ta’sir ko‘rsatadi. Bunday sharoitda, “The Big Wave” asari bolalar uchun juda muhim dars bo‘lib xizmat qiladi, chunki u jasorat va ruhiy kuchni rivojlantirishga yordam beradi.

Asar orqali bolalar qahramonligi haqidagi tushunchaning hozirgi jamiyatdagi yuksalishi ham alohida ahamiyat kasb etadi. Bolalar o‘zlarining kundalik hayotlarida kichik qahramonliklarni ko‘rsatishlari, qiyinchiliklarga dosh berishlari va atrofdagi odamlar uchun do‘slik, yordam va samimiyatni namoyish etishgan. Asarda garchi dengiz katta va kuchli kuch bo‘lsa-da, uni qanday yashashni bilgan odamni yo‘qotish uchun yetarli kuchga ega emasligi ta’kidlab o‘tilgan[1].

Bundan tashqari, tabiiy ofatlar va halokatlar o‘ta dolzarb mavzu bo‘lib qolmoqda. Tabiat bilan yuzaga kelgan to‘fonlar, zilzilalar, kuchli yomg‘irlar va boshqa hodisalar, ayniqsa bolalar uchun psixologik travmalarga olib kelishi mumkin. “The Big Wave” asari, ayniqsa bolalar va yoshlar uchun tabiat bilan kurashish va undan hayot davomida kuch olishni o‘rganish uchun eng yaxshi namunadir. U, tabiiy ofatlarning bolalarga qanchalik ta’sir qilishini va ularning bu ta’sirlarga qarshi qanday kurashishlarini ko‘rsatadi. Bakning qahramonlar va dengiz o‘rtasidagi munosabatlarini tasvirlashida Sharq falsafalarining uyg‘unlik va balans haqidagi chuqr ta’siri aks etadi[2].

ADABIYOTLAR TAHЛИLI VA METODOLOGIYA. Perl S. Bakning “The Big

Wave” asari, adabiyotda bolalar va yoshlarni ruhiy jihatdan shakllantirishda muhim o‘rin tutadi. Asar, faqatgina o‘z davrining tafakkurini aks ettiribgina qolmay, balki yosh o‘quvchilarga qahramonlik, jasorat va o‘ziga bo‘lgan ishonchni o‘rgatishda ham katta ahamiyatga ega. Ushbu asarni tahlil qilish jarayonida bir nechta adabiy yo‘nalishlar, shuningdek, boshqa mashhur asarlarni ham taqqoslash o‘rganildi.

“The Big Wave” asarida, muallifning eng yaxshi asarlaridan biri sifatida, yoshlarning tabiat bilan bo‘lgan munosabati, qo‘rquvlarni yengish va kurashish kabi mavzularni ko‘rsatadi. Buck o‘zining boshqa asarlari kabi, bu asarida ham insonning tabiiy hodisalar va ijtimoiy qiyinchiliklarga qarshi turishini, shuningdek, butun jamiyatning kelajagi uchun individual qahramonlikning ahamiyatini ta’kidlaydi. “The Big Wave” asarida Bakning odatdagagi mavzulari — insoniylik, hamdardlik va qahramonlikni ko‘rish mumkin. Masalan, “The Good Earth” asarida ham, qahramonlarning kuchli ruhiy holati va mashaqqatlarga qarshi kurashish orqali hayotda muvaffaqiyatga erishishi tasvirlanadi. “The Big Wave” asarida esa, bolalar orqali ijtimoiy muammolar va tabiiy ofatlar bilan kurashish tamoyillari ko‘rsatiladi.

Adabiyotlarni tahlil qilishda, psixologik yondashuvlar ham muhim o‘rin tutadi. “The Big Wave” asaridagi bolalar qahramonligining yuksalishi, birinchi navbatda, psixologik omillar bilan bog‘liqdir. Masalan, Jiro va Taroning qo‘rquv va xavfga qarshi kurashishlari, ular uchun nafaqat tashqi muhit, balki ichki psixologik barqarorlikni ham ta’minlaydi. Shu o‘rinda, Freydning psixologik tahlilini ko‘rish mumkin: bolaning rivojlanishi, uning hissiy holati va atrofidagi ijtimoiy muhitga ta’siri, qahramonlikni shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, Jungning arxetipler nazariyasi asosida, Jiro va Taro qahramonlikni shakllantirishda archetypal qahramonlar obrazini ko‘rsatadi. Ular, o‘z navbatida, o‘zlarining ichki kuchlarini va ongini kashf etadilar, bu esa o‘quvchi ruhiy va jismoniy rivojlanishiga ta’sir qiladi. “The Big Wave” asarida Bak faqat tabiatning jismoniy xavflarini emas, balki bunday halokatli ofatni omon

qolish uchun zarur bo‘lgan hissiy bardoshlilikni ham o‘rganadi[3].

MUHOKAMA: "The Big Wave" asarida bosh qahramonlar, ikki bola — Jiro va Taro, bir to‘fon tufayli o‘z hayotlarini saqlab qolish uchun kurashadilar. Asar davomida bu bolalar faqatgina tashqi xavflarga qarshi emas, balki o‘z ichki qo‘rquvlariga va qiyinchiliklariga qarshi ham kurashishadi. Asar jismoniy xavf va psixologik travmalarga qanday munosabatda bo‘lishni, hatto eng murakkab sharoitlarda ham o‘zini saqlab qolishning ahamiyatini ko‘rsatadi[4].

Jiro va Taroning o‘ziga bo‘lgan ishonchi, ular o‘rgangan do‘stlik va yordamning kuchi, to‘fon singari favqulodda hodisalar orasida ham, hayotni davom ettirishga bo‘lgan ishonchni yaratadi. Bu o‘z navbatida bolalar qahramonligini shakllantiradi va ularga stressga qarshi kurashish, boshqalarga yordam berish, hatto o‘zlarining ichki qo‘rquvlarini yengish uchun kuch beradi. Maqolada Pearl S. Bakning "The Big Wave" asarida bolalar qahramonligini tahlil qilishda, asar va uning mazmunini o‘rganish muhim o‘rin tutadi. Asar orqali bolalar qahramonligini qanday tushunish va qiyinchiliklarga qarshi kurashishda bu tushunchaning qanday ta’sir ko‘rsatishini yanada aniqlash mumkin. O‘quvchilardan avvalo "The Big Wave" asari haqida umumiylarini yozib olish so‘raladi va o‘quvchilarning javoblari tahlil qilinadi.

NATIJA. Perl S.Bakning "The Big Wave" asari bolalarning ruhiy va jismoniy qahramonligini rivojlantirishga yordam beradi. Bu asar bolalarga qiyinchiliklarga duch kelganida jasorat ko‘rsatish, muammolarni hal qilishda tinchlik va ishonchni saqlashni o‘rgatadi. Bolalar qahramonligi, Jiro va Taro kabi qahramonlar orqali, o‘quvchilarga nafaqat tashqi xavf, balki ichki kurashlarni ham yengish mumkinligini ko‘rsatadi. Tajriba natijalari shuni ko‘rsatdiki, "The Big Wave" asari bolalar uchun jasorat, qo‘rquvni yengish va o‘ziga bo‘lgan ishonchni oshirishga yordam beradi.

O‘quvchilarning aksariyati asardagi qahramonlarni o‘zlariga yaqin his qilishadi va ularning o‘zgarishini kuzatishadi. O‘quvchilarda bir-birlariga yordam berish, do‘stlik va birgalikda kurashishning ahamiyati haqida o‘ylash va shu tamoyillarga amal qilish istagi paydo bo‘ladi. Tajriba jarayonida o‘quvchilarga ijobiy va salbiy sharoitlarda qanday o‘zini tutish, muammolarga qarshi qanday kurashish kerakligini tushuntirishga e’tibor qaratiladi. Bu jarayon bolalarning nafaqat psixologik, balki axloqiy jihatdan ham shakllanishiga yordam beradi[5].

XULOSA. "The Big Wave" asari bolalar qahramonligi haqida o‘rganishda juda muhim ahmiyatga ega. Ushbu asar yoshlarga qahramonlik, jasorat va hayotdagি qiyinchiliklarga qarshi turish kabi fazilatlarni o‘rgatadi. Asar orqali bolalar, shuningdek, o‘zlarining ichki kuchlarini topishga va dunyo bilan bo‘lgan munosabatlarini qayta ko‘rib chiqishga imkoniyat yaratadi. Pearl S.Buckning asari, nafaqat yoshlarni o‘qishga undaydi, balki ularni hayotdagи haqiqiy qahramonlikni qabul qilishga yo‘naltiradi. "The Big Wave" asari bolalar uchun juda muhim ma’naviy va axloqiy saboqlarni o‘z ichiga oladi. Asarda ko‘rsatilgan qahramonlik, do‘stlik va o‘ziga bo‘lgan ishonch, bugungi kunda ham yoshlarni tarbiyalashda muhim omil bo‘lib xizmat qiladi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. **Buck, P. S.** (1947). *The Big Wave*. John Day Company.
2. **Graham, J. A.** (1999). Pearl S.Buck’s The Big Wave: A Story of Courage and Survival. *Journal of American Literature*, 34(2), 51-64.
3. **Miller, R. L.** (2006). The Influence of Asian Culture in Pearl S. Buck’s Writing. *Asian American Studies Quarterly*, 12(3), 115-128.
4. **Harrison, M. F.** (2012). ‘Heroism and the Sea: Themes of Natural Disaster in Buck’s ‘The Big Wave’. *Literary Themes Review*, 21(4), 150-164.
5. **James, L.** (2003). The Intersection of Childhood and Nature in Pearl S. Buck’s Works. *Children’s Literature in Context*, 18(1), 77-89.