Qabul qilindi: 15.05.2025 Chop etildi: 30.06.2025 UDK: 93/94

КУЛЬТУРНО-НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА И АЗЕРБАЙДЖАНА В ЭПОХУ РАННЕГО РЕНЕССАНСА (IX–XI ВВ)

Исломов Абдулазиз Латиф оглы, магистрант Кокандского государственного университета

IX–XI ASRLARDA O‘ZBEKISTON VA OZARBAYJONNING MADANIY-ILMIY MEROSI (ILK RENESSANS DAVRI)

Islomov Abdulaziz Latif o‘g‘li, Qo‘qon davlat universiteti magistranti

THE CULTURAL AND SCIENTIFIC HERITAGE OF UZBEKISTAN AND AZERBAIJAN DURING THE EARLY RENAISSANCE (9TH–11TH CENTURIES)

Islomov Abdulaziz Latif ugli, Master’s student at Kokand State University

https://orcid.org/0009-0000-7737-624X
e-mail: ***abdulazizislomov742@gmail.com***

Аннотация: *В статье рассматривается культурно-научное взаимодействие между территориями современного Узбекистана и Азербайджана в IX–XI веках — в период, известный как Ранний Ренессанс мусульманского Востока. Особое внимание уделяется сходству в литературных и архитектурных традициях, что свидетельствует о тесных историко-культурных связях между двумя регионами.*

Ключевые слова: *Узбекистан, Азербайджан, Ранний Ренессанс, IX–XI века, культура, наука, исламская цивилизация, Великий шелковый путь, Ибн Сино, Бахманьяр, историко-культурные связи.*

Annotatsiya: *Maqolada IX–XI asrlarda, ya’ni musulmon Sharqining Ilk Renessans davrida hozirgi O‘zbekiston va Ozarbayjon hududlari o‘rtasidagi madaniy-ilmiy aloqalar ko‘rib chiqiladi. Adabiyot va me’morchilik an’analaridagi o‘xshashliklarga alohida e’tibor qaratilgan bo‘lib, bu ikki mintaqa o‘rtasidagi tarixiy-madaniy aloqalarning yaqinligini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *O‘zbekiston, Ozarbayjon, Ilk Renessans, IX–XI asrlar, madaniyat, fan, islom sivilizatsiyasi, Buyuk Ipak yo‘li, Ibn Sino, Baxmanyar, tarixiy-madaniy aloqalar.*

Annotation: *The article explores the cultural and scientific interaction between the territories of modern Uzbekistan and Azerbaijan during the 9th–11th centuries — a period known as the Early Renaissance of the Muslim East Special attention is given to the similarities in literary and architectural traditions, highlighting the close historical and cultural ties between the two regions.*

Keywords: *Uzbekistan, Azerbaijan, Early Renaissance, 9th–11th centuries, culture, science, Islamic civilization, Great Silk Road, Ibn Sina, Bahmanyar, historical and cultural ties.*

ВВЕДЕНИЕ (KIRISH /INTRODUCTION). Эпоха IX–XI веков в истории мусульманского Востока по праву считается временем Раннего Ренессанса — периода расцвета науки, философии, искусства и образования. На этом фоне особое место занимают культурно-научные достижения народов, населяющих территорию современного Узбекистана и Азербайджана. Их взаимодействие в те столетия было частью более широкой исламской цивилизации, в которой свободно циркулировали идеи, книги и учёные.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОД (ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR / MATERIALS AND METHODS). Территория Узбекистана в IX–XI веках находилась под властью таких династий, как Саманиды и Караханиды. Самарканд, Бухара и Хива стали

крупными центрами науки, где работали выдающиеся учёные — аль-Фаргани, аль-Хорезми, Ибн Сино (Авиценна). Эти города притягивали учёных и студентов со всего Востока, включая выходцев с Кавказа и, в частности, из Азербайджана. В это же время на территории современного Азербайджана развивались Ширваншахское государство и другие княжества, которые активно участвовали в научной и культурной жизни региона. Видные азербайджанские мыслители, такие как Бахманьяр ибн Марзбан (ученик Ибн Сины), а также многочисленные поэты и философы, вносили вклад в формирование общего культурного пространства Востока. Особенно важно отметить, что между регионами существовали прочные связи через трансрегиональные торговые пути, в том числе Великую шелковую дорогу.

Эти пути не только обеспечивали экономический обмен, но и способствовали распространению научных знаний, философских учений, литературных произведений и религиозных идей. Кроме того, как Узбекистан, так и Азербайджан являлись важными центрами перевода и распространения древнегреческого, индийского и иранского научного наследия. Переводческие школы, библиотеки и мадраса способствовали формированию интеллектуальной элиты, свободно перемещающейся по всему исламскому миру. Культурное наследие этого периода выражается также в архитектуре, каллиграфии, литературе и музыкальном искусстве. Орнаменты, стили и формы архитектурных сооружений Бухары и Шемахи, сходства в эпической литературе (например, между узбекским «Алпомишем» и азербайджанским «Кёроглы») свидетельствуют о глубинных культурных пересечениях. Начиная с IX века, наблюдаются более тесные связи в сфере науки и культуры. Труды теолога, одного из составителей наиболее достоверных хадисов Абу Мухаммед аль-Бухари (810-870 гг.) изучались теологами всего мусульманского Востока. Неоднородность социально-экономического и духовного развития мусульманских стран, смешивание первоначальных правовых идей ислама с правовыми системами стран, вошедших в халифат, дальнейшая эволюция теории в связи с социальными потребностями не позволяли богословам выработать универсальную правовую систему, пригодную в одинаковой степени для всех регионов халифата. В этой связи работы известного во всем мусульманском мире толкователя Корана Имама аль-Бухари оказались уникальным пособием практически для всех регионов халифата Бухара и Самарканд, как признанные центры исламской науки, подготовили не одно поколение исламских теологов, в том числе и из Азербайджана. К работам аль-Бухари были написаны ряд комментариев, в том числе теологом Абубакром Ахмедом Бардиджи (уроженец Бардиджа, города в Азербайджане на р.Куре, ныне село у г.Барда)[1]. Другой узбекский ученый, географ Мухаммед аль-Хорезми (IX век) в работе «Китаб сурат ал-арз» («Книга картины Земли») заложил основы классических географических трудов, разделив землю на 7 климатических поясов. Впоследствии его труд брали за основу и азербайджанские географы[2].

ОБСУЖДЕНИЕ (MUHOKAMA /DISCUSSION). Трудно переоценить значение работ Абу Али Хусейна Ибн Сины (Авиценны) (980-1037 гг.) на развитие науки в Азербайджане. Практически по всем направлениям науки работы Ибн Сины изучались азербайджанскими учеными. Не случайно, 12 рукописей произведений Ибн-Сины (самая древняя относится к 1143 году) хранятся в Институте Рукописей НАН Азербайджана. Лучшим учеником Ибн Сины считается азербайджанский ученый Абулхасан Бахманйар ибн Марзбан аль-Азербайджани (993-1066 гг). Ибн Сина сам отобрал смышленого мальчика себе в ученики и впоследствии писал: «Он мне любим как сын и даже больше. Я дал ему образование, воспитание и довел его до такого уровня». Средневековый историк философии Захирадин Бейхаки отмечал, что большинство полемических трудов Ибн Сины составлены на основе вопросов Бахманйара. В Рукописном фонде Института Востоковедения им. Бируни АН Узбекистана хранится одна рукопись такого труда. Азербайджанец Абдулгамид ибн Иса Хосровшахи (уроженец села Хосровшах у

Тебриза) (1184-1252 гг.) написал комментарий к работе «Шифа» Ибн Сины - «Мухтасар китаб аш-Шифа». В XV веке в Азербайджане написано много комментариев к трудам Ибн Сины[3].

РЕЗУЛЬТАТЫ (NATIJALAR /RESULTS). В середине XI века Азербайджан и Узбекистан были одними из важнейших центров научной мысли Востока. В городах Азербайджана Шемахе, Тебризе, Ардебиле, Мараге, Гяндже, Нахчыване, в городах Узбекистана – Бухаре, Ургенче, Самарканде, Ходженте и других - возникли «Дома мудрости», библиотеки, обсерватории[4].

Здесь осуществлялось изучение научного наследия Древней Греции и Индии, велись работы в области точных и естественных наук. Хорезм в эту эпоху рассматривался как «местопребывание людей науки и место остановки караванов мудрецов», а Бухара «место собрания улемов, родина благородных и средоточие наук». По мнению исследователей, это во многом объясняется тем, что в городах Маверранахра пересекались наиболее важные караванные пути. Не случайно, что мусульманская богословская философия Азербайджана обращалась к трудам узбекского теолога Мухаммеда аль-Газзали (1058 – 1112 гг). В то же время «Словарь тюркских наречий» Махмуда Кашгари имел огромное значение для изучения языков и диалектов всех тюркских народов. Вопросы теории государственности у тюркских народов дает труд «Знание, дающее счастье» другого уроженца Средней Азии Юсуфа Хас Хаджиба Баласагуни[5].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (XULOSA/CONCLUSION). Таким образом, эпоха Раннего Ренессанса (IX–XI вв.) стала важнейшим этапом в развитии культурно-научного наследия Узбекистана и Азербайджана. В этот период формировались фундаментальные научные школы, расцветали литература, философия, медицина, астрономия и математика. Деятельность таких выдающихся личностей, как аль-Фаробий, Ибн Сино, Абу Райхон Беруний, а также классиков тюркской и персидской литературы, сыграла решающую роль в развитии восточной и мировой цивилизации. Тесные культурные и научные связи между народами, населяющими территории современного Узбекистана и Азербайджана, свидетельствуют о высоком уровне интеллектуального обмена и единстве духовных ценностей. Это богатое наследие служит прочной основой для дальнейшего укрепления двустороннего сотрудничества в гуманитарной сфере и формирует важные ориентиры для построения Третьего Ренессанса в современном Узбекистане и Азербайджане. Изучение и популяризация достижений той эпохи сегодня не только способствует сохранению исторической памяти, но и вдохновляет на развитие науки, культуры и образования на основе великих традиций прошлого.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Беруний Абу Райхон. Памятники минувших поколений (الآثار الباقية عن القُرُون الخالية) — Ташкент: Фан, 1968. – 364 с.
2. Ибн Сино (Авиценна). Канон врачебной науки / Пер. с араб., вступ. ст. и прим. А. П. Юшкевича. – М.: Наука, 1980. – Т. 1. – 412 с.
3. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. – М.:Наука,1963. – 592 с.
4. Массон М.Е., Раппопорт Ю.А. Города Средней Азии на Великом шелковом пути. – М.: Наука, 1965. – 287 с.
5. Насриддинов А.Х. Цивилизация ислама и научное наследие Центральной Азии. – Ташкент: Фан, 2012. – 248 с.
6. Юсуфова Г.И. Средневековая архитектура Азербайджана (IX–XII вв.). – Баку: Элм, 2002. – 264 с.
7. Заманова С.А. Бахманьяр Бахтияр и философская мысль Азербайджана. – Баку: Наука, 2017. – 198 с.