

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ В СОГДЕ В ЭПОХУ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

*Индиаминова Шоира Амриддиновна, Самаркандский
государственный институт иностранных языков, доцент
кафедры «Гуманитарные науки и информационные
технологии»*

ILK O'RTA ASRLARDA SO'G'DDAGI DINIY E'TIQODLAR

*Indiaminova Shoirra Amriddinovna, Samarqand davlat chet tillar
instituti "Gumanitar fanlar va axborot texnologiyalari" kafedrasini
dotsenti*

RELIGIOUS BELIEFS IN SOGD IN THE EARLY MIDDLE AGES

*Indiyaminova Shoirra Amriddinovna, Samarkand State Institute of
Foreign Languages, Associate Professor of the Department of
Humanities and Information Technologies*

Аннотация: В этой статье рассматривается религиозный ландшафт Согдианы в раннем Средневековье, когда этот регион Центральной Азии служил перекрестком культур и религий на Великом Шелковом пути. Исследуя археологические находки, письменные источники и исторические данные, авторы статьи анализируют, как зороастризм, буддизм, христианство и ислам сосуществовали и взаимодействовали в Согде, способствуя формированию уникальной религиозной идентичности региона.

Ключевые слова: Согд, раннее Средневековье, религиозный синкретизм, зороастризм, буддизм, христианство, ислам, Центральная Азия, Великий Шелковый путь, межкультурное взаимодействие, археологические находки, письменные источники, религиозная идентичность.

Annotatsiya: Ushbu maqola Markaziy Osiyoning bu hududi Ipak yo'li bo'ylab madaniyatlar va dinlar chorrahasi bo'lib xizmat qilgan ilk o'rta asrlardagi So'g'diyonaning diniy manzarasini ko'rib chiqadi. Maqola mualliflari arxeologik topilmalar, yozma manbalar va tarixiy ma'lumotlarni o'rganib, So'g'dda zardushtiylik, buddizm, nasroniylik va islom qanday birga yashab, o'zaro aloqada bo'lganligini tahlil qilib, mintaqaning diniy o'ziga xosligini shakllantirishga hissa qo'shgan.

Kalit so'zlar: So'g'd, ilk o'rta asrlar, diniy sinkretizm, zardushtiylik, buddizm, nasroniylik, islom, O'rta Osiyo, Buyuk ipak yo'li, madaniyatlararo aloqalar, arxeologik topilmalar, yozma manbalar, diniy o'ziga xoslik.

Abstract: This article examines the religious landscape of Sogdiana in the early Middle Ages, when this region of Central Asia served as a crossroads of cultures and religions along the Silk Road. By examining archaeological finds, written sources and historical data, the authors of the article analyze how Zoroastrianism, Buddhism, Christianity and Islam coexisted and interacted in Sogd, contributing to the formation of the unique religious identity of the region.

Keywords: Sogd, early Middle Ages, religious syncretism, Zoroastrianism, Buddhism, Christianity, Islam, Central Asia, the Great Silk Road, intercultural interaction, archaeological finds, written sources, religious identity.



[https://orcid.org/
0009-0004-9403-6529](https://orcid.org/0009-0004-9403-6529)

e-mail:

[shoiraindiaminova1986
@gmail.com](mailto:shoiraindiaminova1986@gmail.com)

ВВЕДЕНИЕ. Согд, расположенный на территории современных Узбекистана и Таджикистана, являлась одним из важнейших культурных и торговых центров на Великом Шелковом пути в раннем Средневековье. Этот регион, известный своим богатым культурным наследием и этническим разнообразием, представляет собой уникальное поле для исследования религиозных верований и практик того времени. В эпоху раннего Средневековья Согд был местом столкновения и синтеза множества религиозных традиций, включая зороастризм, буддизм, христианство и ранние формы ислама.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ. Активное изучение согдийской культуры началось в конце прошлого века. В связи с этим начались исследования Н.И.Веселовским, В.Бартольдом. Важными являются исследования, проведенные Самойловичем и многими другими учеными Туркестана. Позже были проведены многочисленные исследования В.А.Беленицким [5], Г.А.Пугаченковой, Б.Гафуровым, Ю.Якубовым, Х.Ахунбабаевым, Р.Сулеймановым, В.Шкодой [22], А.Бердимуродовым, М.К.Самибоевым, Г.Богомолловым, И.Иваницким [9], А.А.Грициной [8], А.А.Раимкуловым, Ю.Ф.Буряковым.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ. В данном исследовании были использованы такие методы и средства научного познания, как анализ и синтез, комплексный и системный анализ, герменевтический подход и экзистенциальный метод познания, сравнение концептуальных теорий.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ. Анализ религиозной жизни Согда в этот период не только раскрывает динамику верований в одном из ключевых регионов Центральной Азии, но также способствует более глубокому пониманию культурных и религиозных процессов, которые сыграли решающую роль в формировании средневекового мира в целом.

На настенных росписях Афрасиаба изображена сцена приема правителем Самарканда иностранных послов, чья одежда украшена архаическими орнаментами. Мы можем видеть колокольчики на их шеях, и это

изображение также повторяется на настенных росписях Варахши и Балаликтепы. Их можно считать амулетами, их звуки отгоняли ангелов зла и тьмы. Настенные рисунки в Балаликтепе также служили оберегами и были связаны с магическими силами.

Со второй половины VI века н.э. Согд входит в состав Тюркского каганата. Хорошо известно, что некоторые народности, входящие в состав Тюркского каганата, верили в шаманизм и поклонялись Небесному божеству. Именно с тех пор на территории Согда распространяется шаманизм.

С проникновением ислама на территорию Мовароуннахра синтезируются некоторые древние обычаи. В результате эти привычки исламизируются. Такие синтезированные обычаи свойственны народам Средней Азии и неприемлемы в других мусульманских странах. Например, проведение мероприятий, посвященных 20 и 40 дням памяти усопшего и приготовлению пищи на годовщину. Также необходимо, что традиция чтения сур из Корана сохранилась и по сей день.

Мы можем получить доказательства о существовании буддизма в Согде через письменные источники, состоящие, во-первых, из коротких заметок, а во-вторых, из археологических находок. В Самарканде в 2002 году в археологических находках дворца Насра ибн Сайяра в Афрасиабе в слое VIII века была найдена 10-сантиметровая бронзовая статуя бодхисатвы, покрытая позолотой [8]. Факт существования в Согде буддизма, также подтверждается надписью на хуме, найденном в Пенджикенте. На нем выгравировано только слово «сутра». Хум и эта согдийская надпись также датируются VI веком. В памятнике в Кофиркале была также обнаружена булла с изображением Будды. Но до сих пор в Согде не было обнаружено ни одного буддийского храма. Предположительно, что лишь только на берегах реки Сангзор были развалины буддийского храма.

В IV веке в Согде появились первые манихейские общины и монастыри. В первой половине VIII века указом императора Китая, имевшего силу закона, учения Мони были названы «западной религией Ху». По мнению

исследователей, это означает не население Центральной Азии в целом, а согдийцы.

По словам Беруни, христиане пришли в Мерв через 200 лет после смерти Иисуса. Исследования показывают, что христиане впервые появились в Согдийской конфедерации и Бактрии в III веке до нашей эры. Их движение на восток от Ирана было предпринято по воле иранских князей. После гонений на христиан при царе Шопуре II в IV веке нашей эры они мигрировали в земли кушан и гуннов. Обнаружение христианских предметов и монет с христианскими символами в Бухарском Согде и Уструшане также определяет масштабы распространения христианской религии в конфедерации Согда. Исследования последних лет доказали, что в другой Согдийской конфедерации, древнем оазисе Нахшаб, существовали христианские поселения.

В районе Куштепа I Ургутского района Самаркандской области обнаружены развалины квадратного прямоугольного здания, которые считаются христианскими религиозными сооружениями, датируемыми VII и VIII веками. Архитектурные особенности здания близки к византийским христианским храмам, где на кувшине, найденном здесь, изображен ритуал крещения. По словам В.В.Бартольда, эта христианская деревня расположена на юге Самарканда в Ургутском районе. Десятки сирийских надписей и изображений крестов были найдены в ущелье Гулбаг к юго-западу от Ургута. Эти факты свидетельствуют о том, что Ургутский район на протяжении многих веков был крупнейшим христианским центром в Центральной Азии.

Военные действия Кутайбы заставили некоторых местных правителей сдаться арабам. Цель размещения арабского военного гарнизона в крупных городах (Мерв, Самарканд, Бухара) состояла в том, чтобы держать людей в повиновении, собирать налоги и дань. Это нарушило права местных жителей. В частности, разрушение зороастрийских храмов, строительство мечетей, запрещение местной официальной письменности (согдийская, хорезмская), разграбление богатого наследия и культурных ценностей, а также преследование должностных лиц способствовало великим утратам.

Наршахи сообщает: “Люди Бухары становились мусульманами каждый раз (когда приходили исламские армии), а когда арабы возвращались, они снова отказывались от религии. Кутайба ибн Муслим сделал их мусульманами трижды, и они отвернулись от веры. Это был четвертый раз, когда Кутайба сражался и покорила Бухару. Они были суеверными и практиковали идолопоклонство” [17].

Согласно В.В.Бартольду, в середине IX века, спустя полтора столетия после арабского завоевания, в Мовароуннахре был окончательно утверждён ислам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. В заключение необходимо отметить, что до появления ислама не было социально-экономического и политического единства между народами края и имела место феодальная раздробленность, и что до вторжения арабов в Мавераннахр, край был разделен на более чем 15 независимых, малых и враждебных друг другу государств. Этой ситуацией умело воспользовались арабы.

Важно отметить, что религиозные верования в Согде также играли ключевую роль в укреплении социальных связей и облегчении торговых отношений на Великом Шелковом пути. Религия стала неотъемлемой частью согдийской дипломатии и межкультурного обмена, обеспечивая общий язык и набор моральных и этических принципов, которые способствовали мирному сосуществованию и взаимопониманию между различными народами и культурами.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Hinnels JR, editor. The Penguin Dictionary of Religions. Penguin Books Ltd, 1984, -P. 336.
2. Henning W. Agri and the Tokharians. BSO (A) S. Vol. 9. Pt. 3. 1938.- P.13–14.
3. Marshak B.I. On the Iconography of Ossuaries from Biya–Naiman // Silk Road Art and Archaeology. – Kamakura, 1995/96. Vol. 4. – P. 308.
4. Бартольд В.В. Сочинения в 9 т. Т.6. Работы по истории ислама и Арабского халифата. Москва., 1966.- С. 232.
5. Беленицкий А.М. Вопросы идеологий и культов Согда (по материалам пянджикентских

храмов) // Живопись древнего Пянджикента. – М.: 1954. – С. 39–52, 62–81.

6. Беленицкий А.М. Изображение быка на памятниках искусства древнего Пянджикента // Этнография и археология Средней Азии. М., 1979, – С. 92.

7. Бетгер Е.К. Извлечения из книги «Пути и страны» Абу-л-Касыма ибн Хаукаля // Труды Среднеазиатского государственного университета. Археология Средней Азии. Ташкент, 1957. - С. 15.

8. Грене Ф., Грицина А.А., Иваницкий И.Д. Раскопки дворца Насра бин Сайара // Археологические исследования в Узбекистане 2002. Вып. 3. – Самарканд, 2003. – С.215.

9. Иваницкий И.Д. Христианская символика в Согде // Из истории древних культов Средней Азии/ Христианство. – Ташкент, 1994. – С. 64–70.

10. Лившиц В.А. Согдийские документы с горы Муг. Вып. 2. Юридические документы и письма. Чтение, перевод и комментарии В.А. Лившица. М., 1962.– С. 39.

11. Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – М: Наука, 1981. – С. 347–500.

12. Литвинский Б.А., Зеймаль Т.И. Аджина-тепа. Москва, 1971.–С.121.

13. Лурье И.М. История техники Древнего Египта // Очерки по истории Древнего Востока. – М.–Л., 1940, – С. 161.

14. Лурье П.Б. О следах манихизма в Средней Азии // Согдийцы, их предшественники,

современники и наследники. На основе материалов конференции «Согдийцы дома и на чужбине», посвящ. памяти Б.И. Маршака (1933–2006). Санкт–Петербург, 2013.–С.229.

15. Маршак Б.И., Распопова В.И. Адоранты из северной капеллы и храма Пянджикента. // Проблемы интерпретации памятников культуры Востока. – Москва, 1991. – С. 164;

16. Мончадская Е.А. Глиняный налеп с пянджикентского оссуария // Труды Академии наук Таджикской ССР. Душанбе, 1960 Т. СХХ. – С.125–126.

17. Наршахий Абу Бакр Мухаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс – тожик тилидан А.Расулов таржимаси. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 120.

18. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т.П.Зороастризм и верования маздеистского круга. –Самарканд:МИЦАИ, 2017. – С. 264.

19. Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь. Ташкент, 1999. С. 76–77.

20. Ставиский Б.Я. К вопросу об идеологии домусульманского Согда / Сообщения Республиканского историко–краеведческого музея Тадж ССР. № 1. 1952. – С. 35, 40–43, 52.

21. Тревер К.В. Гопатшах — пастух–царь // ТОВЭ. № 2 1940. –С. 73.

22. Шкода В.Г. К вопросу о культовых сценах в согдийской живописи // СГЭ. 1980. №45, – С. 60.

