UO'K: 316.4

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Шерматов Иззат Хамраевич, преподаватель Ургенчского государственного университета

OTMLARDA CHET TILLARINI MASOFADAN O'QITISH: MUAMMOLAR VA ULARNI HAL QILISH USULLARI

Shermatov Izzat Xamrayevich, Urganch davlat universiteti o'qituvchisi

DISTANCE LEARNING OF FOREIGN LANGUAGES IN UNIVERSITY: PROBLEMS AND WAYS TO SOLVE THEM

Shermatov Izzat Khamraevich, teacher of Urgench State University

https://orcid.org/0000-0003-4565-3008

e-mail: izzatshermetov88@gmail.com

Аннотация: *В данной статье анализируются существующие проблемы дистанционного обучения иностранным языкам в вузе с двух сторон: с точки зрения студента, и с точки зрения преподавателя. В статье также предпринимается попытка предложить способы решения возникающих проблем, основанные на личном опыте преподавания и обучения.*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada oliy o'quv yurtlarida chet tillarini masofaviy o'qitishning mavjud muammolarini ikki tomondan: talaba nuqtayi nazaridan va o'qituvchi nuqtayi nazaridan tahlil qilinadi. Maqolada, shuningdek, shaxsiy o'qitish va o'rganish tajribasiga asoslangan holda paydo bo'lgan muammolarni hal qilish yo'llarini taklif qilishga harakat qilinadi.*

Kalit so'zlar: *chet tillari, muloqot, masofaviy ta'lim, texnologiya, muammolar, onlayn, raqamli avlod.*

Ключевые слова: *иностранные языки, коммуникация, дистанционное обучение, технологии, проблемы, онлайн, цифровое поколение.*

Abstract: *This article analyzes the existing problems of distance learning of foreign languages at a university from two sides: from the student's point of view and from the teacher's point of view. The article also attempts to suggest ways to solve emerging problems based on personal experiences of teaching and learning.*

Keywords: *foreign languages, communication, distance learning, technologies, problems, online, digital generation.*

ВВЕДЕНИЕ. В последние несколько лет очень много исследований написано по вопросу онлайн-обучения как в школе, так и в вузе, и бесспорным является тот факт, что подобное обучение имеет свой ряд особенностей и проблем. Для начала рассмотрим понятия «дистанционное обучение». Е.С.Полат рассматривает дистанционное обучение и как форму, и как одну из составляющих всей системы образования. «Дистанционное обучение

– это форма обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» (Полат, 2004). Что касается изучения иностранных языков в дистанционном режиме, то возникают дополнительные сложности, связанные с тем, что любой иностранный язык, это, прежде всего, язык общения, а онлайн формат предполагает хоть и приближенное к реальному, но, все-таки, виртуальное общение. Целью данной статьи не является анализ возможных технических проблем или негативного влияния на здоровье, которое неизбежно в случае прилежного осуществления процесса обучения на протяжении нескольких часов в сутки. Рассмотрим проблему дистанционного обучения иностранным языкам в вузе с точки зрения студента.

ОБСУЖДЕНИЕ. Самая главная проблема нынешних студентов заключается в том, что им не хватает реальной коммуникации в повседневной жизни как с преподавателями, так и со своими одногруппниками. Студенты учатся в режиме онлайн, некоторые из них вынуждены заниматься без камер из-за проблем с сетевым подключением или техникой, и основная проблема, которая волнует студентов – это отсутствие должной степени взаимодействия между студентами и преподавателями во время занятий.

Вторая проблема, которую выделяют сами студенты, это – окружающая обстановка во время занятий. Студенты занимаются в домашних условиях, у них нет определённых стимулов для усвоения и запоминания материала. Дома у обучающихся большое количество соблазнов и отвлекающих факторов, например, перекус, просмотр новостной ленты в социальных сетях и домашние обязанности, которые не дают им сконцентрироваться на образовательном процессе. Кроме этого, у студентов появляется больше свободного времени и возможность подключаться к паре с любых устройств, в том числе с телефона, что даёт им максимальную мобильность и вне дома. Это позволяет обучающимся одновременно совмещать учебу в вузе с работой, дополнительными курсами, занятием спортом и просто проведением досуга. Поэтому обучение для студентов отходит на второй план, так как онлайн-формат до сих пор находится в стадии разработки и не может конкурировать с очным форматом обучения по мнению самих обучающихся. Для учебного процесса, особенно в условиях дистанционного обучения, далеко не последнюю роль играет организация самой среды, в которой этот процесс происходит. На протяжении многих лет вопросами нейтрализации негативных факторов, снижающих эффективность занятий, занимался С.М.Зорин (Зорин, 1983:123). На наш взгляд, решение данной проблемы может быть только обоюдным: требовательность преподавателя на предмет включенной камеры и постоянный контроль внимательного участия в ходе занятия со стороны преподавателя, и ответственность самого студента, который должен минимизировать все отвлекающие факторы во время учебы.

Помимо вышесказанного студенты отмечают тот факт, что и качество проведения занятий во многом зависит от того, как преподаватель преподнесёт учебный материал. Они недовольны тем, что преподаватели часто используют так называемые «пассивные» задания по иностранному языку. Например, просмотрите видео, прослушайте аудиозаписи, поработайте с текстом и выполните задания к ним самостоятельно. Зачастую преподаватели не объясняют, как именно нужно работать с данными видами материала, а просто размещают задания на сайте или какой-либо платформе, не выходя на связь со студентами. При этом они требуют его своевременного выполнения в полном объеме, полагая, что обучающиеся сами могут во всём разобраться без их участия. И это является серьезной проблемой, потому что при обучении иностранным языкам коммуникация и живое общение являются приоритетными технологиями обучения, а сам иностранный язык усваивается обучающимся только при постоянной практике. Студенты считают, что

TAMADDUN NURI

преподаватели должны более ответственно относиться к подготовке к занятиям независимо от их формата, готовиться к парам и качественно прорабатывать учебный материал вместе со своими студентами, а также контролировать усвоение пройденного материала. Безусловно, важное значение в успешной работе в онлайн-формате имеет уровень технической подготовленности педагога. Характеризуя появившееся в научно-методическом лексиконе понятие «компьютерная грамотность» по отношению к деятельности преподавателя, С.А.Дерябина и Т.А.Дьякова определяют его как «совокупность знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное проектирование электронных курсов, реализацию дистанционного и онлайн-типов обучения, организацию дистанционного взаимодействия между преподавателем и студентом» (Дерябина, Дьякова, 2019: 142-149). Нам кажется, что именно информационная грамотность является важным условием для качественной подготовки онлайн-занятия, а она, в свою очередь, требует постоянного повышения квалификации преподавателей в области цифровизации образования.

Выделив вышеперечисленные проблемы дистанционного обучения, студенты считают, что качество обучения иностранным языкам в высших учебных заведениях зависит не только от преподавателей, но и в большей степени от самих студентов. Они не снимают с себя ответственности за низкое качество образовательного процесса и считают, что они, со своей стороны, должны стараться качественно выполнять задания, внимательно слушать лекции, вести записи и должным образом готовиться к зачётам и экзаменам. Ведь студентам не стоит забывать о том, что образование в первую очередь необходимо им самим.

Какие же проблемы дистанционного обучения иностранным языкам волнуют преподавателя вуза? Таких проблемных зон несколько. Прежде всего, это контроль качества усвоенного материала. Не секрет, что изучение иностранного языка требует большего объема выученного материала: начиная от слов и словосочетаний, и заканчивая монологами и диалогами. Современный преподаватель вуза владеет информационными технологиями не хуже среднестатистического студента, и понимает, что возможностей схитрить и провести преподавателя при устном ответе – масса. Помимо телефонов и других гаджетов, которые всегда под рукой, у студентов, как правило, открыты в компьютере необходимые вкладки. И даже хорошие студенты не могут избежать искушения и подглядывают в необходимые тексты. На это указывает и А.Г.Азимов, оценивая состояние дистанционного обучения на сегодняшний день, отмечая, что пока еще нет достаточного количества реального опыта внедрения дистанционных технологий в практику обучения языкам (Азимов, 2020:39-53). Поэтому методисты продолжают поиски электронных лингводидактических методик и средств обучения, которые могут давать результаты дистанционного взаимодействия, сопоставимые с результатами традиционной формы обучения.

Какие же пути решения данных проблем можно предложить. Прежде всего, основываясь на собственном опыте, хотелось бы порекомендовать уходить от механической «зубрежки» (хотя её никто не отменял) и разнообразить методические подходы, способствующие запоминанию новой лексики. Помимо лексических упражнений, которые уже давно и хорошо разработаны авторами многих учебно-методических пособий, нужно стараться чередовать виды работы над лексико-грамматическим материалом в преломлении к онлайн формату. А именно, визуализация новой лексики на картинках посредством демонстрации экрана (работает зрительная память), печатанье новых лексем в чате для тренировки моторной памяти, прослушивание аудиозаписей и узнавание в них новых лексических единиц для подключения слуховой памяти и т.д.

Кроме того, хочется отметить продуктивность такого вида работы, как запись своего ответа на видео и предоставление этой записи для оценивания преподавателю (запись может размещаться на каких-либо платформах или на облаке»). Скептики могут возразить, что студент, конечно же, не будет учить что-то, а

будет считывать необходимую информацию. Но, оказалось, что прежде, чем отправить видеозапись, студенты её просматривают, и очень часто им не нравится, как они на ней выглядят. Они записывают её ещё, и ещё раз, добиваясь наилучшего звучания, и в результате многократного повторения материал запоминается автоматически!

Вторая проблема, на которой хотелось бы остановится, это так называемое «multitasking» или «многозадачность», т.е. способность выполнять несколько задач одновременно. Все современные студенты – «Юлии Цезари», и они в этом нисколько не сомневаются. Поэтому во время занятий они выполняют минимум два действия – участвуют в ходе урока и проверяют свой телефон, а максимум – параллельно делают домашнюю работу по другому предмету, готовят презентацию, а, если выключена веб-камера, то ещё много чего другого делают (см. выше). То, что это понижает эффективность усвоения материала, понятно любому преподавателю, но совершенно не аргумент для наших студентов. Они стремятся успеть много сделать за максимально короткий период времени. Такая «многозадачность» приводит к тому, что студенты абсолютно не могут долго концентрировать внимание на чем-то одном на физиологическом уровне.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Как же можно попытаться решить эту проблему современных студентов? Попытка объяснить обучающимся, что «multitasking» мешает эффективно усваивать материал, их, конечно, расстроит, но не помешает проверять свой телефон по-прежнему. Единственный выход, который можно предложить в данной ситуации, – это перейти на их «клиповый» стиль восприятия информации. С точки зрения методики, это означает, что нужно менять вид деятельности даже не каждые 15 минут, а каждые 5-10 минут. Кроме того, такой формат вынуждает уменьшать объем самих заданий. Это не значит, что их нужно упрощать – нужно ограничивать объем предоставляемой для изучения информации.

Опираясь на личный опыт проведения онлайн-занятий, можно предложить добавить небольшой «организационный хаос» в сам ход занятия. Это означает, что преподаватель не должен проводить занятия в одной и той же последовательности, не должен использовать одни и те же стандартные типы заданий. Преподавателю нужно стараться быть всегда непредсказуемым для студентов, чтобы они посещали ваши занятия в предвкушении чего-то новенького и интересного и в плане используемых материалов, и в плане методики преподавания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Подводя итог, следует сказать о том, что дистанционное обучение – это уже существующая реальность и неизбежность, и применение дистанционного обучения иностранным языкам выявляет целый ряд лингводидактических проблем. Для преодоления этих сложностей и получения качественного образования необходимы усилия как преподавателя, так и студента.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Азимов Э.Г. Электронные учебники по русскому языку как иностранному: современное состояние и перспективы развития // Русистика. – 2020. – Т. 18. – No 1. – С. 39-53. DOI: http://dx.doi.org/10.22363/2618-8163- 2020-18-1-39-53.

2. Дерябина С.А., Дьякова Т.А. Профессиограмма преподавателя иностранного языка в условиях цифровизации образовательного пространства // Высшее образование в России. – 2019. – Т. 28. – No 4. – С. 142-149. DOI: https://doi.org/10.31992/08693617-2019-28-4-142-149.

3. Зорин С.М. Интегральное искусство и обучение // Психолого-педагогические аспекты интенсификации учебной деятельности: Практическое пособие / под ред. А.В. Петровского, Г.А. Китайгородской. М.: Изд-во МГУ, 1983. –123 с.

4. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М. Издательский центр «Академия», 2004 – 416 с.

TAMADDUN NURI