

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИЗМА У ДЕТЕЙ

*Курбанбаева Мунаввара Козибаетна, преподаватель кафедры
«Русский язык и литература» факультета Узбекской
филологии УрДУ*

BOLALARDA TIL O'RGANISH VA GUMANIZMNI SHAKLLANTIRISH JARAYONIDA RUS XALQ ERTAKLARIDAN FOYDALANISH

*Kurbanbayeva Munavvara Kozibayevna, UrDU O'zbek filologiyasi
fakulteti "Rus tili va adabiyoti" kafedrasi o'qituvchisi*

USE OF RUSSIAN FOLK TALES IN THE PROCESS OF LEARNING LANGUAGE AND FORMING HUMANISM IN CHILDREN

*Kurbanbaeva Munavvara Kozibayevna, teacher of the Department of
Russian Language and Literature, Faculty of Uzbek Philology,
UrSU*

Аннотация: Сказки народов мира – это система морально-духовного, культурного и языкового кода конкретного народа, которая рассказывается простым, интересным способом. Русские народные сказки служат богатым материалом для изучающих язык при изучении лексики, грамматики, синтаксиса, морфологии русского языка.

Ключевые слова: устное народное творчество, сказка, традиционные сказки, персонажи, мораль, культура, изучение языка, культура чтения, речь.

Annotatsiya: Dunyo xalqlarining ertaklari – bu muayyan xalqning axloqiy, ma'naviy, madaniy va lisoniy kodlari tizimi bo'lib, ular sodda, qiziqarli tarzda bayon qilinadi. Rus xalq ertaklari rus tilining lug'at, grammatika, sintaksis va morfologiyasini o'rganishda til o'rganuvchilar uchun boy material bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: xalq og'zaki ijodi, ertak, an'anaviy ertaklar, qahramonlar, axloq, madaniyat, til o'rganish, kitobxonlik madaniyati, nutq.

Abstract: Fairy tales of the peoples of the world are a system of moral, spiritual, cultural and linguistic code of a particular people, which is told in a simple, interesting way. Russian folk tales serve as rich material for language learners when studying vocabulary, grammar, syntax, morphology of the Russian language.

Key words: folk oral creativity, fairy tale, traditional tales, characters, morality, culture, language learning, reading culture, speech.

ВВЕДЕНИЕ. Сегодня знание нескольких иностранных языков стало требованием времени. Желательно начинать изучать другой язык в раннем возрасте. Изучение и преподавание русского языка даст значительный эффект, начиная с детского сада и младшего школьного возраста. В этом случае

важно чтение интересных книг, подходящих по возрасту детям, дома родителями, воспитателями в детском саду. Это, в свою очередь, с раннего возраста также формирует у них интерес к книгам, культуру чтения.

Детское чтение можно разделить на следующие группы в зависимости от



[https://orcid.org/
0009-0005-7425-273X](https://orcid.org/0009-0005-7425-273X)

e-mail:
tamaddunnuri1@gmail.com

педагогических и психологических особенностей учащихся:

1. Детское книгочтение дошкольного возраста (от 2 до 7 лет).

2. Книгочтение школьного возраста (от 7 до 11-12 лет).

3. Чтение книг детьми среднего и старшего возраста (от 13-14 до 15-17 лет)[1].

То есть детям не только можно, но и полезно читать книги даже в дошкольный период. Именно в этот период прочитанные ему книги играют очень важную роль в том, как ребенок воспринимает мир, каким человеком он станет в будущем. В такое время наиболее желательным вариантом является чтение ярких для них сказок о том, что такое хорошо-что такое плохо, формирующих рефлексию и наблюдательность.

«Начинать читать сказки можно с первых недель жизни ребенка, поскольку важнее в этот период является не понимание сути текстов, а скорее содержательное наполнение эмоционально-личностного общения с родителями»[2].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОД. Одним из важных средств повышения интереса детей к языку, одновременно пробуждая в них высшие человеческие чувства, являются народные пословицы, поговорки-прибаутки, загадки и сказки. Особенно важную роль во всесторонне гармоничном развитии детей играют сказки: они формируют у детей нравственные и эстетические качества и в то же время превращают изучение языка в интересный процесс.

В этой статье использован метод научного, литературно-философского анализа.

ОБСУЖДЕНИЕ. В толковом словаре С.И.Ожегова «Словарь русского языка» сказке даётся такое определение: «СКАЗКА, -и, ж. 1. Поветвовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных

лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил. ...»¹[3].

«Сказка – это жанр устного народного творчества, впервые упомянутый в XII веке относительно людей, которые «сказки сказывают небывалые». До XI века сообщается о «кошунах», потом – «баснь», «байка», «басень». Только после XVII в. в обиход входит слово «сказка», и только лишь после выхода словаря В.И.Даля сказка стала определяться как «вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание»²[4].

«В сказках благодаря описанию веры народа в добро, любовь и дружбу, трудолюбие и мастерство отражается ценностная картина мира. В свою очередь эти ценностно-нравственные категории воспитываются и формируются также с помощью народных сказок. Ценностными характеристиками и моральными качествами героя в русских народных сказках, как правило, являются мужество, отвага, упорство, природная красота, прямота, честность. Эти образы сказочных героев помогают усваивать нравственные нормы и ценностные ориентиры для жизни в мире и согласии с самим собой и в обществе.

Сказка не дает прямых наставлений и поучений, но в ее сюжете непременно присутствует мораль, которая усваивается постепенно.

Честность, доброта, человеколюбие – все это ценностно-нравственные понятия, которые ярко представлены в образах героев сказок. Данные категории стали нравственными эталонами благодаря тому, что закрепились в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. Они являются регуляторами желаний и поступков. Исследователи разделяют сказки на три группы: сказки о животных (самые древние), бытовые и волшебные»³[5].

¹ Ожегов С.И. Словарь русского языка. Москва, Русский язык. 1987.

² Лулудова Е.М. Журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – Выпуск 8 (Часть 4) – С. 803-807. <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=7245>

³ Еренчинова Е.Б., Чуманова Н.А., Шакирова Т.В. К вопросу об отражении нравственно-гуманистических ценностей в жанре сказки (на материале сказки П.П.Ершова «Конёк-горбунок»). <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-otrazhenii-nravstvenno-gumanisticheskikh-tsennostey-v-zhanre-skazki-na-materiale-skazki-p-p-ershova-konek-gorbunok>

Согласно вышеизложенным пунктам, сказки служат важным источником в изучении русского языка, наряду с развитием у подрастающего поколения таких особенностей, как высокие человеческие качества: трудолюбие, порядочность, прямота, любовь к Родине, преданность своей земле.

“Русские народные сказки, как правило, начинаются с формульного зачина и заканчиваются специальными концовками, состоящими из набора постоянных эпитетов и устойчивых словосочетаний. Они обычно включают краткие формы прилагательных, имена существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, различные усилительно-выделительные частицы. Всё это позволяет излагать плавно, напевно, эмоционально”⁴.

РЕЗУЛЬТАТЫ. Композиционная структура, общая для всех сказок, одинаково повторяющиеся традиционные фразы в частях этого построения, типичные предложения, произносимые с языка сказочных героев, реплики приводят к более быстрому усвоению языка детьми, сначала на уровне запоминания, а позже и на уровне понимания и естественной речи, беглого произношения. В возрасте 5-6 лет детям можно читать сказки «Лиса и заяц», «Зайкина избушка», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Лиса и Журавль», «Бычок – смоляной бочок», в раннем школьном возрасте – «Приключения Незнайки», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Конёк-горбунок», «Доктор Айболит» и т.д. Сказка «Конёк-Горбунок» также пропитана идеями гуманизма, победы правды над ложью, справедливости над угнетением. К числу этих сказок, из сказок народов мира, мы также можем отнести «Красную шапочку». Чтение сказок и обучение детей самостоятельному чтению помогут сформировать навыки, о которых говорилось выше. При этом также можно смотреть мультфильмы по мотивам этих сказок, слушать их аудиозаписи, но мы считаем, что эффективнее будет читать сказки ребенку и

позволять ему самому читать вслух, чтобы выучить язык и развить произношение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Через русские народные сказки, такие как «Журавль», «Репка», «Колобок», «Теремок» и т.д. целесообразно эффективно использовать развитие речи у детей, формирование речевых навыков. Потому что периодически повторяющиеся события в сказках и повторы в речи сказочных персонажей приводят к быстрому и прочному закреплению в детской памяти русских слов, предложений, фразеологизмов и фраз.

В заключение отметим, что сказки народов мира – это система морально-духовного, культурного и языкового кода конкретного народа, изложенная в простой, интересной форме. Русские народные сказки служат богатым материалом для изучающих язык при изучении лексики, грамматики, синтаксиса, морфологии русского языка.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Жумабоев Мамасоли. Ўзбек ва чет эл болалар адабиёти: Олий ўқув юртларининг бошланғич таълим ва тарбиявий ишлар методикаси факультетлари талабалари учун дарслик.— Т.: “Ўзбекистан”, 2002-232 б.
2. Вачков И.В. Как читать детям сказки? <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-chitat-detyam-skazki/viewer>
3. С.И.Ожегов. Словарь русского языка. Москва, Русский язык. 1987.
4. Лулудова Е.М. Журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – Выпуск 8 (Часть 4) – С. 803-807. <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=7245>
5. Еренчинова Е.Б., Чуманова Н.А., Шакирова Т.В. К вопросу об отражении нравственно-гуманистических ценностей в жанре сказки (на материале сказки П.П.Ершова «Конёк-горбунок»). <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-otrazhenii-nravstvenno-gumanisticheskikh-tsennostey-v-zhanre-skazki-na-materiale-skazki-p-p-ershova-konek-gorbunok>

⁴ Лулудова Е.М. Журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – Выпуск 8 (Часть 4) – С. 803-807. <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=7245>