

СВОЕОБРАЗИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Турсунова Шахноза Наркуловна, преподаватель-стажёр
Узбекского государственного университета мировых языков,
Ташкент, Узбекистан*

ZAMONAVIY DUNYODA ZAMONAVIY O'QITUVCHI NUTQ MADANIYATINING O'ZIGA XOSLIGI

*Tursunova Shahnoza Narkulovna, O'zbekiston davlat jahon tillari
universiteti stajor o'qituvchisi, Toshkent, O'zbekiston*

THE PECULIARITY OF THE SPEECH CULTURE OF A MODERN TEACHER IN THE MODERN WORLD

*Tursunova Shakhnoza Narkulovna, Trainee teacher, Uzbekistan
State World Languages University, Tashkent, Uzbekistan*



[https://orcid.org/
0009-0004-9801-7800](https://orcid.org/0009-0004-9801-7800)

e-mail:
shaxnozanasim@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются элементы речевой культуры современного педагогического состава, значение выразительных возможностей речи в его профессиональной деятельности. Представлены рекомендации по организации продуктивной профессиональной коммуникации, рассмотрены пути развития речевой культуры педагога.

Ключевые слова: учитель, речевая культура, коммуникация, выразительные возможности речи, фразеологические единицы, компоненты.

Annotatsiya: Maqolada zamonaviy pedagogik tarkibning nutq madaniyati elementlari, uning kasbiy faoliyatida nutqning ekspressiv imkoniyatlarining ahamiyati muhokama qilinadi. Samarali professional aloqani tashkil etish bo'yicha tavsiyalar berilgan, o'qituvchining nutq madaniyatini rivojlantirish yo'llari ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: o'qituvchi, nutq madaniyati, aloqa, nutqning ekspressiv imkoniyatlari, frazeologik birliklar, tarkibiy qismlar.

Abstract: The article examines the elements of the speech culture of modern teaching staff, the importance of expressive speech capabilities in their professional activities. Recommendations on the organization of productive professional communication are presented, ways of developing the teacher's speech culture are considered.

Keywords: teacher, speech culture, communication, expressive possibilities of speech, phraseological units, components.

ВВЕДЕНИЕ. На сегодняшний день уровень развития любой страны определяется по интеллектуальному и творческому потенциалу жителей этой страны. Тут непосредственно речь касается подрастающего поколения, в руках которого будущее страны и народа. Процесс передачи знаний и правильного воспитания

подрастающего поколения осуществляется учителями.

Одна из основных форм взаимопонимания учителя и обучающегося – это педагогическая коммуникация, которая организуется образовательно-воспитательным процессом. Общение – это главный инструмент педагога.

Для правильного использования данного инструмента, педагог должен обладать речевой культурой. Речевая культура – это отражение духовной культуры. Речь педагогом используется и как средство преподавания, и как средство учения. При помощи её педагог передает ту информацию, которая развивает и обогащает интеллект учащихся. Общаясь с воспитанниками, педагог побуждает их к деятельности на основе полученных знаний, формирует мир представлений и понятий в окружающей среде. Коммуницирование чаще всего протекает напрямую, лицом к лицу, где требуются некоторые правила или же компоненты культуры речи. Поэтому в данной работе нам предстоит объяснить, что влияет на речевую культуру современного педагога. Цель исследования – рассмотреть пути развития речевой культуры педагога. Кто владеет речевой культурой, тот при некоторых обстоятельствах, в зависимости от уровня знаний и методического мастерства, может достичь больших успехов в учебно-воспитательной работе.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ.

Продуктивность учебно-воспитательного процесса между педагогом и обучающимися в первую очередь зависит от педагога. Благополучную атмосферу между этими субъектами можно создать через общение. В науке проделано немало работ в формировании коммуникативной культуры. Рассмотрев труды таких ярких исследователей, как Н.К.Гарбовского, В.Г.Костомарова и О.Д.Митрофановой, мы приходим к тому, чтобы повысить эффективность всего педагогического процесса, не нужно опираться на приёмы устрашения и заигрывания в общении с обучающимися. По поводу этого вопроса мы согласны с В.Г.Костомаровым, который отмечает: «Огромное значение имеет, конечно, то, насколько подготовлен сам преподаватель. Необходимо каждодневным собственным примером подтверждать, какие языковые и коммуникативные средства наиболее целесообразно употреблять в том или ином случае. Не подлежит никакому сомнению, что развитие речи обучаемого следует начинать с развития речи педагога». Речевая культура – это речь, где отсутствуют стилистические ошибки и

«слова-паразиты», где учитель умеет изъясняться кратко, когда ситуация не требует детального объяснения. Кроме грамотности немаловажную роль играют следующие виды выразительности:

1. **Эмоциональная выразительность** насыщена эмоциями произносимых слов в речи. На наш взгляд, в педагогической сфере важно выражать слова с артистичностью интонаций. Эмоционально окрашенные отдельные слова или произносимые с «особой интонацией» фразы делают речь педагога «живой», акцентируют внимание на наиболее важных моментах занятия. Например, чтобы привлечь внимание обучающегося учитель может обращаться к нему не по имени, а использовать такие слова, как уважаемый, голубчик/голубушка. Используя насыщенные чувствами слова, педагог может мотивировать к освоению материала, развитию интереса учащихся к учёбе, повышению эффективности образовательного процесса;

2. Чтобы постоянно мастерски самосовершенствоваться, необходимо постоянно обогащать речь, используя яркие, образные слова и словесные обороты, где и проявляется **лексическая выразительность**. Использование фразеологических единиц – показатель развития лексической выразительности педагога. Например, в образовательной сфере мы можем использовать такие фразеологические обороты, как:

Бить ключом – бурные проявления неистощимой силы (Энергия учителя должна бить ключом, через край, потому что дети хотят видеть в близких неиссякаемый источник энергии); Отдавать сердце – всецело отдаваться (В книге «Отдаю сердце детям» Ш.Амонашвили изложена вся концепция деятельности педагога) и другие [1].

3. **Фонетическая выразительность** проявляется у педагога при владении им хорошим и грамотным произношением, ритмикой, темпом и громкостью. Главным орудием педагога считается тембр голоса. Педагог не должен говорить «пулемётно», также негативно влияют на аудиторию крик;

4. **Грамматическую выразительность** мы можем применить при использовании правильных или неправильных форм слов во

множественном числе, когда мы обращаемся к учащимся: – Уважаемые студенты, просим вас при входе в помещение показывать свои **пропуска** или **пропуски** (документ на право входа или въезда куда-либо). Грамматически правильно построенные предложения обеспечивают содержательность, логическую последовательность, понятность речи;

5. Педагог в сопровождение своих высказываний уместно или неуместно может покашливать или вздыхать, когда учащиеся неправильно отвечают на вопросы. Здесь он может употребить такие слова или выражения, как «о Боже», «ёлки-палки зелёные», «ёлки-моталки» и др., что тем самым обучающий использует **звуковую выразительность**. Данная выразительность речи прежде всего заключается

в её благозвучии, гармонии, в использовании ритма и рифмы.

Итак, говоря о речевой культуре, мы согласны с утверждением В.А.Сухомлинского, ибо речевая культура учителя – «зеркало его духовной культуры». Мастерское владение словом – главное требование от педагога, ведь «каждое слово, сказанное в стенах школы, должно быть продуманным, мудрым, целеустремлённым и полновесным» [2].

РЕЗУЛЬТАТЫ. Для полного раскрытия темы данной работы мы провели опрос со студентами 1 курса отдела координации совместных образовательных программ с Московским государственным лингвистическим университетом. Опрос был проведён с целью оценивания уровня удовлетворённости студентов преподавателями (Таблица 1).

Таблица 1. Анкетирование на определение уровня удовлетворённости студентов преподавателями.

Уважаемые студенты! Вам предлагается выставить оценки преподавателям по приведённым ниже пунктам. Вы ставите «5», «4», «3» или «2» напротив фамилии каждого преподавателя. Процедура анкетирования предусматривает, что на каждый из заданных пунктов Вы обязательно должны оценить преподавателей.			Оценка преподавателя			
Профессиональные качества	ФИО	5»	4»	3»	2»	
Умеет доступно излагать материал (приятный голос)						
Позитивное настроение, желание работать со студентами						
Умеет обеспечивать положительный психологический климат на занятиях						
Имеет способность связывать учебную дисциплину с жизнью						
Новизна полученной информации						
Частое использование в речи фразеологизмов, афоризмов, пословиц и поговорок						
Воспитательная работа на занятиях позволяет сформировать и развить социально-значимые качества						
Насыщен(а) эмоциями (мимика, жесты)						
В процессе обучения у меня формируется стремление к поиску и рационализации						

Было выяснено, что учащиеся больше предпочитают слушать преподавателей, мысли которых выражаются чёткими и ясными словами, идиомами, афоризмами, пословицами и поговорками, также они подтвердили, что важно иметь приятный голос и соответствующую внешность. Низкие показатели были у тех преподавателей, кто

- недоступно излагает материал из-за голоса, т.к. голос с охрипелостью или дисфонией;

- не умеет обеспечивать положительный психологический климат на занятиях;

- невыразительно излагает свои мысли (неправильный подбор слов и синтаксических конструкций, беспокойный и неуверенный тон, быстрый темп речи, неразборчивая дикция и др.)

Результаты опросника нам дали возможность выделить некие важные требования, предъявляемые к речи педагогического состава:

- во-первых, содержательность преподносимого материала, т.е. даваемые знания должны быть насыщены фактическим научным материалом;

- во-вторых, грамотность речи и лексическое богатство, т.е. речь педагога должна быть лаконичной и понятной (умение использовать крылатые выражения, метафоры, гиперболы, пословицы и поговорки);

- в-третьих, техническая острота речи, т.е. активное использование важных элементов выразительности устной речи – **тон** (уверенный, спокойный), **динамика звучания голоса** (достаточная громкость речи, варьирование силы голоса), **темп** (правильное использование пауз речи, не говорить слишком быстро или очень медленно), **дикция** (отчётливое произнесение слов, «не проглатывать» окончания);

- в-четвёртых, уместное использование невербальных средств общения, т.е. монотонность речи и поведения педагога на протяжении всего занятия могут действовать усыпляюще на аудиторию, порою уместно использование жестов, мимики, пантомимических движений. Этими действиями педагог призывает и оживляет учащихся.

Итак, для продуктивной деятельности современному педагогу важно соблюдать требования и правила, предъявляемые к его речи,

также совершенствовать речевую культуру. Ведь правильно переданные знания наставниками учащимся могут сформировать созидательные идеи и совершить великие дела.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Одним из главных показателей профессионального мастерства педагога считается его речь. Речь – главный инструмент передачи знаний. Грамотная речь наставника может сформировать правильные понятия о мире у обучающихся [3]. Многие, обучаясь чему-то новому и нужному от учителя, подражают ему: походка, мимика, жесты, привычки, даже и говорение, потому что обучающийся считает своего наставника эталоном. Но при этом воспитанник, подражая кумиру, может перенимать не только хорошие качества, но и ошибки, которые могут встретиться в речи. Поэтому требования к речи педагога очень высокие. Речь педагога должна отличаться логичностью вложенной в неё мысли, выразительностью подобранных фраз, чёткостью произношения, нужной громкостью, использованием фразеологических единиц, уместным использованием всех богатств тональности и интонации. Каждый работник педагогической деятельности должен понимать, что за любой попыткой вступить в коммуникацию с обучаемым стоит осознаваемая задача. И данная задача заключается в том, что нужно формировать правильную личность. Реализация задачи связана с тем, насколько педагог при помощи речи смог передать жизненные правила и знания обучаемому.

Итак, в данной работе мы выявили значимые качества педагогической речевой деятельности и их важность в создании нужной атмосферы при передаче знаний и жизненного опыта. Пришли к выводу, что при верном подходе педагогическая коммуникация может правильно сформировать созидательные мысли и действия обучающихся.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дубровина К.Н. Энциклопедический словарь библейских фразеологизмов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – С. 332.
2. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива – М., 1981. – 185 с.
3. Ушинский К. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии – М.: ФАИР. Пресс, 2004. – 576 с.